KT師の勝負レース 2.14

東京 10R

◎13 番ロードグラディオ

〇2番スリーグランド
▲9番タガノビューティー
☆4番ドリュウ

△ 1,16,12

土曜の東京ダートは欧州型ミスプロ系の血を持つ馬が走りやすい馬場。
◎は欧州型ミスプロ系のなかでも特に好調だった父キングマンボ系。
母系も芝指向で外枠の短縮もいい。

小倉 11R

◎16 番ヤマカツマーメイド

〇9番スギノヴォルケーノ
▲7番アンヴァル
☆4番グルーヴィット

△ 6, 8, 5

◎は父カナロア、母系にヴァイスリージェント系。
持続力要求される今の馬場向きの血統。外枠から早めに動く形も合う。
昨年の夏以降は力発揮しづらい条件にずっと出走していて底は見せていない。
相手もカナロア産駒。特にサンデー薄い馬を重視。

東京 12R

◎12 番ワンダーマンボ

〇16 番シングシングシング

▲15 番ユナカイト

☆10 番エンドーツダ

△ 5, 9

◎の父はダート 1400m 重賞 2 勝。当コースでも重賞勝ちの東京巧者。

母父キングマンボも今の馬場向き。

推定上位人気の 5 は人気先行型。

9、16 も人気ほど抜けてはいない。

枠とローテーションとオッズ考えれば〇を相手本線に。

重賞

阪神 11R 京都記念

◎9番ダンビュライト
〇2番ステイフーリッシュ
▲5番ダンスディライト
☆4番ラヴズオンリーユー

次点 7

非根幹距離重賞。非サンデー系の欧州指向の持続力を重視。

◎は父が非サンデー系で欧州型のルーラーシップ。近親のマリアライトは同コース G1 の宝塚記念を優勝。同じ芝 2200mG1 のエリザベス女王杯も優勝。同じく非根幹距離の G1 有馬記念でも勝ち馬と 0.1 秒差の 4 着に走った実績も。近 2 走は先行馬不利の展開。近 2 走以上に走れる可能性は高い。

東京 11R 共同通信杯

◎1番ディオスバリエンテ

〇11 番シャフリヤール

▲8番レフトゥバーズ
☆3番ステラヴェローチェ

クラシック血統が強いレース。土曜の重賞もサンデー系とキングマンボ系の組み合わせが 1-3 着を独占。

◎は父キングマンボ系。母はサンデー産駒の中でも
キレ味に特に優れていたディアデラノビア。
同じキンカメ系の姉ディアデラマドレも当コースの重賞勝ち馬。

管理する堀厩舎の所属馬は過去 10 年で最多の 4 頭が馬券圏内。

2 位の二ノ宮厩舎は堀調教師がスタッフだった厩舎。

相手本線はバゴよりも上昇見込めるディープ産駒。

勝負レース評価

東京 10R

本命馬複勝確率 20%

小倉 11R

本命馬複勝確率 20%

東京 12R

本命馬複勝確率 40%

複勝確率は的中率の目安で、自信度とは関係ありません

（選ばれたレースは僕の予想スタンスの中では、まぁまぁ自信があるつもりです）

勝負レース（◎〇▲☆△）の買い目
＜予想について＞
・馬券は◎→〇▲☆△の本線。

・3連複フォーメーションの高配当で◎→〇▲☆△→〇▲☆△の本線 or3列目総流しで当

日 100 倍以内の馬の組み合わせで3連複 100 倍以上（オススメはしませんが、3連単マル

チなら 400 倍以上）の高配当をおすすめします

（荒れるレースを積極的に選んでいるので、◎が3着以内。かつ〇▲☆△も3着以内に入り、

3連複 100 倍以上はトータルでは優秀な回収率を記録しています）

以下の通りに決着した場合に、的中報告に掲載します

（僕もこの馬券は買っています）

・3 連複 ◎→○▲☆△

・3 連複フォーメーションで◎→○▲☆△→○▲☆△×or 当日 100 倍以内の馬の組み合わ

せで3連複 100 倍以上

流しで的中したレース

・3 連単 ◎→○▲△流し(1 頭軸マルチ)で的中したレース

・3 連単◎(1着 or2着)→◎▲☆△(1着 or2着)→総流しで 500 倍以上が的中したレース

＜重賞について＞
重賞は、平場とはレースの性質も異なることもありますので
下記に示すような、3連複、3連単は以下のフォーメーションを推奨します
（点数が多いので、◎の単勝。○▲△で2桁人気の複勝だけを参考にして頂いてお楽しみいただくのもお薦めです）

3連複
◎○→○▲☆△→○▲☆△×のフォーメーション

3連単
◎○→○▲☆△→○▲☆△×(2、3着)のフォーメーション